

Приложение № 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Школа № 18 городского округа город Уфа Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

протокол № 1 от 24.08.18г.

руководитель МО Н.Н.Тимофеева



СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

 Н.В.Якушина
24.08.18г.

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ Школа №18

 И.А.Биктимирова
Приказ № 373 от 30.08.18г.



Рабочая программа внеурочной деятельности

«Модульное оригами»

для начальных классов

Составитель: учитель начальных классов

МБОУ ШКОЛА № 18

К.Н.Ступина

Срок реализации 4 года

Вступительная часть

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: «Начальное общее образование».

Цель данной программы — создание оптимальных организационно-педагогических условий для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем больше органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

На изучение курса в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 35 ч (35 учебных недель в каждом классе).

1. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Модульное оригами» можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных ФГОС НОО требований к результатам обучения учащихся:

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Планируемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

3. Содержание курса внеурочной деятельности, формы и виды деятельности

Раздел	Содержание курса внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности	Виды деятельности учащихся
Вводный. Техника безопасности	Возникновение, распространение и значение модульного оригами. Виды	Беседа	Слушают рассказ учителя, принимают участие в диалоге.

на занятиях. История оригами.	бумаги. Качество бумаги, её свойства. Правила техники безопасности.		Рассматривают различные образцы бумаги, учатся определять качество и свойства бумаги. Знакомятся с правилами техники безопасности.
Линии.	Виды линий. Понятия «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии. Линии на рисунках. Обозначение линий на схемах.	Беседа	Знакомятся с видами линий, с понятиями «прямая», «ломаная», «горизонтальная», «вертикальная» и «наклонная» линии и их обозначениями на чертежах. Определяют виды линий на рисунках и обозначают их на чертежах.
3.Геометрические фигуры. Треугольник. Квадрат.	Геометрические фигуры. Квадрат. Треугольники. Виды треугольников.	Творческая мастерская	Знакомятся с понятиями геометрической фигуры, треугольника, квадрата. Находят и раскрашивают на рисунках треугольники и квадраты. Определяют на рисунках количество

			треугольников и квадратов. Учатся складывать квадрат.
Объемные фигуры на основе модулей, сложенных из треугольника. Модули оригами.	Объемные фигуры. Модули оригами.	Практикум	Знакомятся с понятием объёмной фигуры. Знают и умеют складывать несколько видов простых модулей на основе треугольника.
Обобщение изученного за год. Выставка работ.	Подготовка работ к выставке. Оформление выставки.	Выставка	Готовят работы к выставке. Придумывают сюжеты для оформления. Оформляют выставку

Формы контроля

1. Тематические и итоговые выставки детских работ, которые позволяют педагогу проследить творческий рост каждого ребёнка по следующим критериям:

- оригинальность идеи,
- соответствие работы возрасту ребёнка,
- исполнительское мастерство,
- новаторство и современность

2. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.

3. Использование поделок для оформления зала во время проведения праздничных мероприятий.

3. Участие в районных выставках детского прикладного и технического творчества.

4. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	тема	Количество часов
1.	Модульное оригами	22
1.	История развития техники модульное оригами. Правила техники безопасности.	1
2.	Азбука оригами. Какую бумагу лучше использовать. Инструменты и материалы.	1
3.	Волшебные свойства бумаги. Базовая форма модульного оригами «Треугольник».	1
4.	Виды модульного оригами на основе базовой формы «Треугольник» с элементами аппликации.	1
5.	Композиция «Пчела».	3
6.	Композиция «Заяц».	3
7.	Композиция «Котёнок».	3
8.	Композиция «Лиса».	3
9.	Композиция «Сова».	2
10.	Композиция «Букет цветов для мамы».	3
11.	Выставка и защита творческих работ	1

II.	Аппликация	11
1.	История возникновения техники аппликации.	1
2.	Работа по трафарету, способы скрепления деталей.	1
3.	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.	1
4.	Аппликация «Аквариум».	3
5.	Аппликация «Букет цветов».	3
6.	Аппликация «Цветущая ветка».	1
7	Выставка и защита творческих работ	1
Итого:		33

2 класс

№п/п	Тема	Количество часов
I.	Квиллинг	24
1.	История возникновения техники квиллинга. Материалы и инструменты.	2
2.	Правила работы с бумагой в технике квиллинга.	1
3.	Композиция «Фрукты».	2
4.	Композиция «Ангелы».	2

5.	Композиция «Цветы и бабочки».	3
6.	Композиция «Снежинки».	2
7.	Композиция «Подсолнухи».	8
8.	Объёмная композиция «Поросёнок».	4
II.	Объёмное торцевание бумагой.	10
9.	История возникновения техники. Приёмы работы. Материалы и инструменты.	2
10.	Композиция «Цветущий кактус».	2
11.	Композиция «Снеговик». Диагностика обученности	3
12.	Композиция «Тигрёнок».	2
13	Выставка и защита творческих работ	1
Итого:		34

3 класс

№п/п	Тема	Количество часов
	Работа с бумагой и картоном	34
1.	Объёмные изделия в технике оригами	2
2.	Симметричное вырезание	1
3.	Игрушки из картона с подвижными деталями	2
4.	Рисование ватой по бархатной бумаге	1

5.	Моделирование из конусов	2
6.	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	3
7.	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	3
8.	Объёмное конструирование из деталей оригами	3
9.	Моделирование из бумажных салфеток	4
10.	Простое торцевание на бумажной основе	4
11.	Многослойное торцевание	4
12.	Моделирование из фольги	4
13	Выставка и защита творческих работ	1
Итого:		34

4 класс

№п/п	Тема	Количество часов
	Модульное оригами	34
1	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля.	6
2	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля.	6
3	Пасхальное яйцо - как символ Пасхи	5

4	Звезда	6
5	Праздничная медаль	5
6	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля. Диагностика обученности.	4
7	Дом в котором мы живем	1
8	Выставка и защита творческих работ	1
Итого:		34